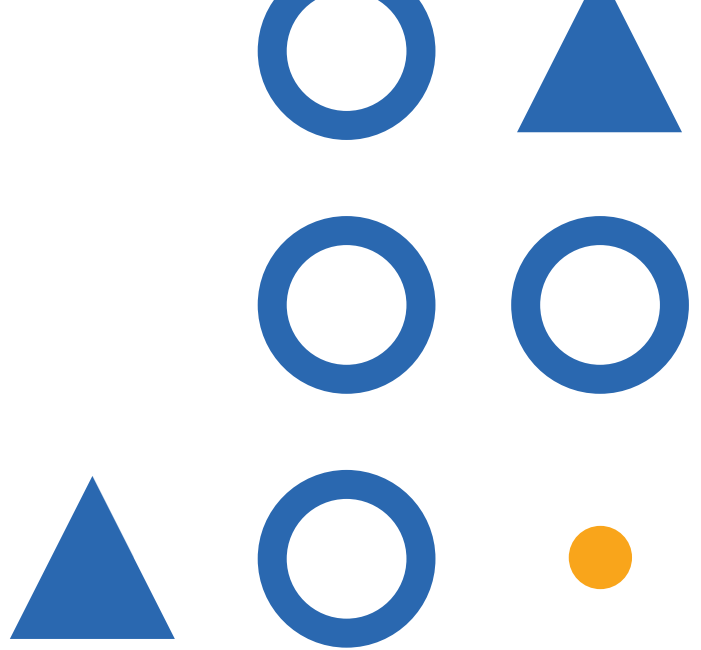


CURSOS TRANSVERSALES DOCTORADOS 2021



En el presente catálogo, presentamos una serie de cursos que hemos recopilado de todos los programas doctorales de la Universidad de los Andes y que hoy ofrecemos para que cualquier estudiante de doctorado uniandino pueda inscribir, ampliando sus opciones de formación y aumentando la interdisciplinariedad entre nuestros programas formales.

Es por esta razón que llamamos a estos cursos transversales, dado que han sido diseñados para que cualquier estudiante doctoral pueda encontrar en ellos, complemento a su formación y enriquecerse de una manera interdisciplinar.

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN

4[▼]

- Lógica de las Ciencias Sociales
- Diseño de investigación I
- Diseño de investigación II

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

7[▼]

- Virgilio, Horacio y Terencio
- Perspectivas antiguas sobre la emoción
- Fundamentos en Humanidades Digitales
- Escritura académica de posgrados
- Narrativas digitales
- De Edison a Spotify: tecnologías e industrias del sonido en el siglo XX
- Herramientas digitales
- Colombia Contemporánea. El caso de Mapa Teatro: Arte, estética y política ante el escenario del post-acuerdo

FACULTAD DE CIENCIAS

15[▼]

- Cambio climático y Biodiversidad
- Divulgación Científica
- Biología Cuantitativa

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

18[▼]

- Metodologías cualitativas de investigación en Ciencias Sociales
- Seminario-Diseño de Investigación para Maestría
- Métodos Cuantitativos
- Seminario de Investigación
- Seminario electivo de Maestría
- Historia y Ciencias Sociales
- Historiografía de Colombia
- Grandes problemas de la Historia
- Historiogeografía
- Teoría Social

FACULTAD DE EDUCACIÓN

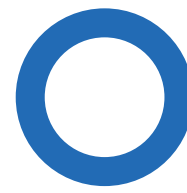
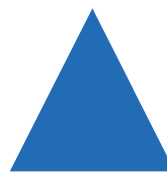
28[▼]

- Contexto Colombiano y Latinoamericano
- Análisis Crítico del Discurso
- Avanzado Investigación Cualitativo
- Evaluación e impacto de Educación y Ciencias sociales
- Investigación - Acción
- Teoría fundamental en Cartografía Social
- Diseño Mixtos de Investigación

INGENIERÍA | ADMINISTRACIÓN | ARQUITECTURA Y DISEÑO

35[▼]

- Gestión estratégica de la Innovación I
- Liderazgo en Innovación
- Gestión estratégica de la Innovación II
- Herramientas de Innovación I
- Herramientas de Innovación II



Lógica de las Ciencias Sociales

NRC 43476

Código: DADM-6701

Objetivos

- Desarrollarán su competencia para el análisis de los presupuestos teóricos de una investigación.
- Incrementarán su conocimiento acerca de problemas centrales de la producción de conocimiento en las Ciencias Sociales con énfasis en los estudios de la Administración, entre otros: el valor de la inducción en las ciencias; la demarcación entre ciencia y no ciencia; la falsación de teorías; el papel de las ideologías e intereses en la investigación, las ciencias como juego de conjeturas y refutaciones. Relaciones entre los enfoques teóricos de la investigación y sus métodos y herramientas de análisis.
- Incrementarán su motivación y capacidad para asumir los valores propios de la actividad científica.

Prerequisitos

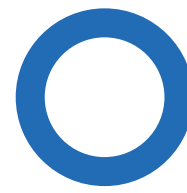
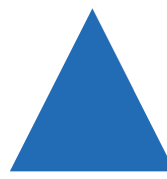
- No aplica para este curso.

Restricciones

Todos nuestros cursos tienen restricción en banner de nivel – Doctorado – y de programa, pero se puede hacer la solicitud por conflicto de horario.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Adriana Díaz - Gestora de Doctorado
a.diazm1@uniandes.edu.co



Diseño de investigación I

NRC 46629

Código: DADM-6705

Objetivos

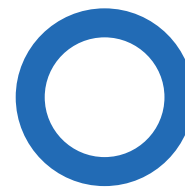
- Reconocer procedimientos de naturaleza multivariada en administración.
- Seleccionar el método apropiado de acuerdo con la naturaleza del fenómeno a analizar.
- Familiarizarse con el uso de los métodos de análisis y las herramientas tecnológicas de apoyo.
- Explicar los resultados obtenidos.

Restricciones

Todos nuestros cursos tienen restricción en banner de nivel – Doctorado – y de programa, pero se puede hacer la solicitud por conflicto de horario.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Adriana Diaz - Gestora de Doctorado
a.diazml@uniandes.edu.co



Diseño de investigación II

NRC 46630

Código: DADM-6706

Objetivos

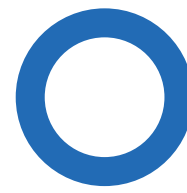
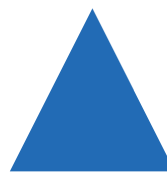
- Identificar los principales métodos de recolección de información cualitativa
- Seleccionar y aplicar las técnicas apropiadas según el problema de investigación
- Reconocer con los diferentes métodos de análisis e interpretación información cualitativa.
- Familiarizarse con diferentes herramientas tecnológicas (e.g. Nvivo, Leximancer) para el análisis de información cualitativa.

Restricciones

Todos nuestros cursos tienen restricción en banner de nivel – Doctorado – y de programa, pero se puede hacer la solicitud por conflicto de horario.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Adriana Diaz - Gestora de Doctorado
a.diazml@uniandes.edu.co



Virgilio, Horacio y Terencio

Código: MLIT-4549

NRC 47485

Objetivos

Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de:

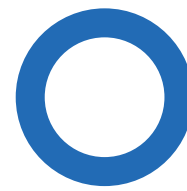
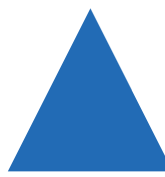
1. Analizar y comentar textos literarios utilizando apropiadamente los métodos del análisis textual.
2. Interpretar los textos literarios desde un punto de vista filológico y comparativo.
3. Aplicar conceptos, recursos y métodos teórico-críticos al estudio de la literatura latina.
4. Reconocer la tradición latina en algunas obras artísticas de la cultura occidental .
5. Relacionar el conocimiento literario con otras áreas y disciplinas .
6. Utilizar adecuadamente los recursos bibliográficos, bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espín@uniandes.edu.co

William Paiba - Coordinador académico Depto. Humanidades y Literatura
wpaiba@uniandes.edu.co



Perspectivas antiguas sobre la emoción

NRC 47377

Código: MCLA-4001

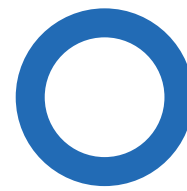
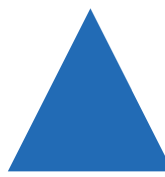
Objetivos

- Comprender algunos de los modelos teóricos con los que se ha explicado la naturaleza de la emoción.
- Analizar el lugar que un elenco de emociones (la pasión amorosa, la envidia, el asco y el remordimiento) tiene un corpus seleccionado dentro de la literatura greco-romana de la antigüedad.
- Contrastar las preguntas, intereses y valoraciones del lugar que estas emociones en particular y la emoción en general tienen en los contextos literarios y filosóficos.
- Desarrollar habilidades transdisciplinarias de investigación en torno a las obras y a problemas concretos a partir de fuentes primarias y secundarias, de manera que puedan manejar fluidamente la bibliografía especializada y actualizada sobre el tema y sean capaces de entablar una discusión académica y producir nuevas interpretaciones.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espin@uniandes.edu.co



Fundamentos en Humanidades Digitales

NRC 25607

Código: HDIG-4000

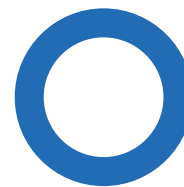
Objetivos

- DESCRIBIR Y ANALIZAR la historia de la relación entre las disciplinas de las humanidades, la computación, el desarrollo del internet y la World Wide Web.
- RECONOCER Y SINTETIZAR los aspectos metodológicos y las críticas culturales que surgen de la reflexión sobre la investigación digital en las humanidades.
- EVALUAR el potencial de herramientas digitales utilizadas en el campo de las HD para la búsqueda y clasificación de información; visualización de datos; desarrollo de publicaciones y colecciones digitales, y reconstrucciones de obras patrimoniales, entre otros.
- COMPRENDER y EXPLORAR la importancia de la recolección, modelado y visualización de datos sobre producción cultural en el quehacer de las humanidades digitales.
- PENSAR CRÍTICA, ÉTICA y POLÍTICAMENTE el rol de las tecnologías digitales en la construcción, organización y divulgación del conocimiento en las humanidades desde el sur global.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espino@uniandes.edu.co



Escritura académica de posgrados

Código: MLIT-4000

NRC 20861

Objetivo general

Este curso desarrolla en los estudiantes habilidades comunicativas escritas y una estructura lógico-lingüística para la lectura y escritura de textos académicos en concordancia con los desempeños propios de un estudiante de posgrado.

Objetivo específicos

En este curso, los estudiantes de posgrado de la Universidad de los Andes comprenderán que:

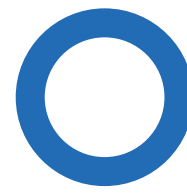
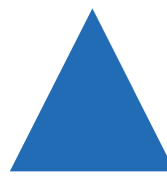
- * Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva e integrarla a los esquemas mentales propios.
- * Escribir es una habilidad que se desarrolla mediante un proceso social que implica planear la escritura, elaborar borradores, revisar, reelaborar y perfeccionar.
- * La producción académica y científica se logra mediante la confrontación de ideas propias y ajenas, lo que supone el reconocimiento de la intertextualidad.
- * La cohesión y la coherencia le dan unidad y significado a un texto. Estas implican que toda idea es producto de la anterior y causa de la siguiente. La cohesión y la coherencia dependen de la unidad temática, del uso de conectores lógicos y de la gramática, la puntuación y la ortografía.
- * El uso cotidiano de la lengua es diferente del uso académico y cada uno tiene sus propias convenciones.
- * Escribir un texto académico implica ser consciente de la intencionalidad de lo que se quiere proponer. Una reseña, una ponencia, un artículo y una propuesta de tesis o de investigación son textos académicos que tienen un propósito y unas características que los diferencian.
- * La producción de conocimiento es un proceso reflexivo crítico. Reflexionar sobre su propio proceso es una manera de incorporar los aprendizajes y aplicarlos a contextos diferentes.
- * Citar y referenciar bibliográficamente fuentes académicas es un procedimiento clave para dialogar, validar, evidenciar, sustentar y contrastar las ideas que se producen en el circuito académico. Por ello, el uso de una norma que permita su aplicación coherente y sistemática es vital para ofrecer al lector una vía efectiva para corroborar las fuentes académicas que componen el ejercicio de la escritura académica.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espin@uniandes.edu.co

William Paiba - Coordinador académico Depto. Humanidades y Literatura
wpaiba@uniandes.edu.co



Narrativas digitales

NRC 27347

Código: HDIG-4004

Objetivos

- Situar una discusión teórica sobre las narrativas digitales en contexto.
- Problematizar las relaciones entre lo análogo y digital.
- Explorar las posibilidades y retos de las narrativas digitales en el campo de las Humanidades digitales.
- Identificar diversas estructuras narrativas y sus potencias en el soporte digital.
- Diferenciar críticamente las ideas de colección o base de datos primaria, con el archivo y la representación.
- Experimentar con diferentes formas de publicación digital que posibiliten la construcción de narrativas a partir de colecciones digitales y bases de datos.
- Desarrollar un proyecto de narrativa digital aplicando algunas de las estrategias presentadas en los módulos o proponiendo alguna propia.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espin@uniandes.edu.co



De Edison a Spotify: tecnologías e industrias del sonido en el siglo XX

NRC 48865

Código: MMUS-4020

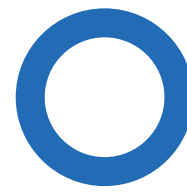
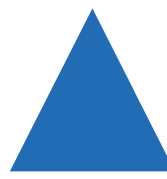
Objetivos

- Identificar los procesos históricos, tecnológicos y comerciales relacionados con el desarrollo de la industria del sonido grabado, entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XXI.
- Pensar crítica e interdisciplinariamente con respecto a las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales relacionadas con el establecimiento del negocio del disco, sin perder de vista asuntos de raza, etnicidad, clase y género.
- Desarrollar un estilo sofisticado, claro, y riguroso a la hora de producir textos académicos y de participar de escenarios de discusión.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espín@uniandes.edu.co



Herramientas digitales

NRC 25615

Código: HDIG-4001

Objetivos

- **Tecnología:** El estudiante identifica y usa el abanico de herramientas digitales para la publicación en las humanidades digitales. Dichas herramientas también pueden ser usadas en las artes, la literatura, la música, las ciencias sociales y el periodismo. El estudiante integra las tecnologías digitales a su campo de reflexión y exploración dentro de los estudios académicos.
- **Investigación:** El estudiante identifica el potencial del uso de herramientas digitales para la investigación en humanidades.
- **Creación:** El estudiante emplea creativamente dispositivos digitales como herramientas para el desarrollo de proyectos de publicación y/o investigación.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espín@uniandes.edu.co



Colombia contemporánea. El caso de MAPA TEATRO: Arte, estética y política ante el escenario del post-acuerdo

NRC 29870

Código: MHAR-4019

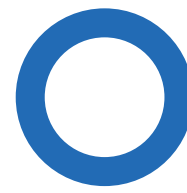
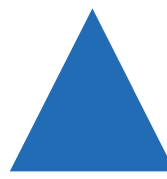
Objetivos

- Fortalecer la reflexión de los estudiantes sobre las escrituras de la historia del arte y su papel en la Colombia contemporánea.
- Sucitar una aproximación a la producción artística actual a partir de estudio de la trayectoria de Mapa Teatro.
- Explorar los intereses individuales de los estudiantes y sus posibles juegos desde la investigación y la escritura.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - Coordinadora Escuela de Posgrados Facartes
li-espín@uniandes.edu.co



Cambio climático y Biodiversidad

NRC 39207

Código: CBIO 4118

Objetivos

Conocer las evidencias que indican que el cambio climático y la biodiversidad están profundamente conectados. Conocer que la biodiversidad ha sido moldeada por los cambios climáticos del pasado y en la actualidad está siendo profundamente afectada por los cambios climáticos antropogénicos, teniendo repercusiones directas sobre el bienestar humano. Saber que la biodiversidad también contribuye a regular el sistema climático global y a mitigar los efectos de las actividades humanas.

Prerequisitos

Conocimientos básicos en Ecología y/o Geociencias.

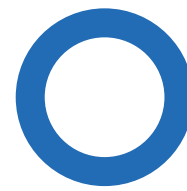
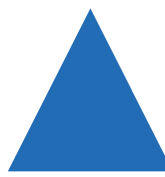
Restricciones

SOLO D-CBIO, M-CBIO, pero se puede inscribir por conflicto de horario si usted cumple con los prerrequisitos.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angelina Tovar - Gestora académica
 atovar@uniandes.edu.co



Divulgación Científica

NRC 49151

Código: CBIO 4532

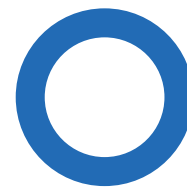
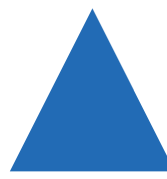
Objetivos

Conocer la importancia de la divulgación científica hecha desde la misma academia, por qué es importante la comunicación directa entre academia y ciudadanía. Aprender de manera activa diferentes estrategias de divulgación y la teoría detrás. Desarrollar estrategias como lo son las charlas informales, entrevistas, videos, cafés ciencia, podcasts, y blogs de divulgación. Hacer énfasis en estrategias para construir una comunidad no científica interesada en temas científicos.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angelina Tovar - Gestora académica
atovar@uniandes.edu.co



Biología Cuantitativa

NRC 

Código: CBIO 4201

Objetivos

Comprender el fundamento de diferentes aproximaciones estadísticas utilizadas para reconocer patrones en las características y procesos biológicos.

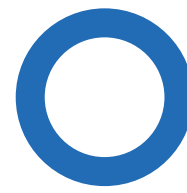
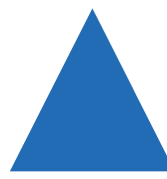
Restricciones

SOLO D-CBIO y M-CBIO, pero se puede inscribir por conflicto de horario si usted cumple con el visto bueno del profesor.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angelina Tovar - Gestora académico
atovar@uniandes.edu.co



Metodologías cualitativas de investigación en Ciencias Sociales

NRC 25131

Código: CISO-4506

Objetivo

Este seminario se propone estudiar algunos de los acercamientos metodológicos recurrentes en la investigación cualitativa contemporánea e identificar y analizar críticamente cómo diversos trabajos de investigación ensamblan los planteamientos teóricos de sus temas y problemas, las decisiones metodológicas de las investigaciones, la selección de técnicas específicas para obtener información y el uso de los datos en la presentación de los resultados.

Restricciones

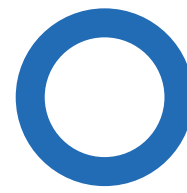
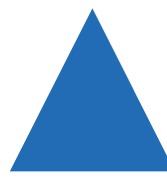
Excluye PR

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Danielle Peralta - Gestora académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Seminario | Diseño de Investigación para Maestría

NRC 25354

Código: CISO-4006

Objetivo

El seminario de diseño de investigación se desarrolla como un taller con el principal propósito de concebir y plantear el proyecto de la investigación cualitativa del trabajo de grado. La discusión y el seguimiento del tema seleccionado por cada estudiante constituirán el núcleo del trabajo, y en relación con ellos se definirá el problema de investigación, se delimitará y concretará el área conceptual del trabajo, se hará un seguimiento de los antecedentes teóricos y prácticos, se propondrán objetivos generales y específicos, y se concertarán los criterios metodológicos apropiados para la recolección, el tratamiento y el análisis de la información y para definir las herramientas de investigación, así como las fuentes y su procesamiento. Como parte de esta labor, se discutirán los acercamientos metodológicos de la investigación cualitativa, pertinentes para los proyectos en curso.

Prerequisito

Metodologías cualitativas de investigación en Ciencias Sociales.

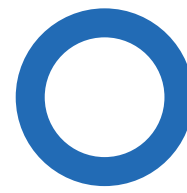
Restricciones

Excluye PR

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danielle Peralta - Gestora académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Métodos Cuantitativos

NRC 48663

Código: CISO-4512

Objetivo

Identificar diferentes tipos y estructuras de datos y sus implicaciones en cuanto a la mejor forma de analizarlos.

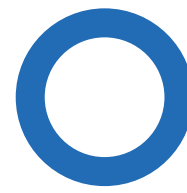
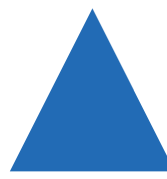
Restricciones

Solo Doctorado y Maestría.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danielle Peralta - Gestora académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Seminario de Investigación

NRC 45367

Código: CISO-4050

Objetivo

El seminario de investigación busca que los estudiantes desarrollen varias competencias relacionadas con la formulación y escritura de un proyecto de investigación. De manera más específica este curso pretende que los estudiantes: (i) identifiquen, formulen y justifiquen una pregunta de investigación; (ii) articulen una revisión de literatura relacionada con el tema de la pregunta de investigación; (iii) desarrollen un argumento teórico que responda la pregunta de investigación; y (iv) propongan una estrategia analítica para evaluar (empíricamente) el argumento teórico.

Prerequisito

Métodos cualitativos de investigación y Métodos cuantitativos.

Restricciones

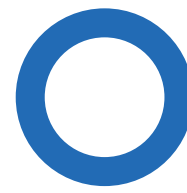
Solo Doctorado y Maestría

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Danielle Peralta - Gestora académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Seminario electivo de Maestría

NRC -----

*Se abre por tema
semestralmente.

Código: CISO-4XXX

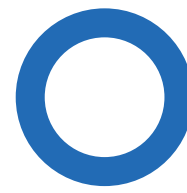
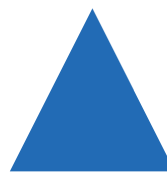
Objetivo

Nuestros seminarios electivos ofrecen aproximaciones a problemas, autores y/o debates en las diversas áreas de trabajo de los profesores del Departamento. Al ser una disciplina que no cuenta con un método único de investigación sino con una pluralidad de formas de hacer y abordar problemas, los seminarios electivos son la forma de introducir a los estudiantes de posgrado a esas diversas formas de investigación y creación filosófica.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Sylvia Angelica Chaves O Flynn - Coordinadora académica
sa.chaves@uniandes.edu.co



Historia y Ciencias Sociales

NRC 46553

Código: CISO-4009

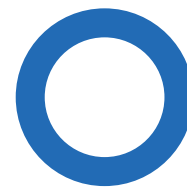
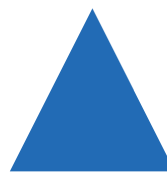
Objetivo

El objetivo del curso es trazar algunos de los puntos en común, así como las diferencias, con dichas disciplinas y así esbozar algunas de las principales características que definen a la historia. De esta manera, al tratar de delimitar estos diferentes espacios, se discutirá permanente las posibilidades y ventajas, así como los límites, de la interdisciplinariedad.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Aideth Velandia - Coordinadora académica
maghist@uniandes.edu.co



Historiografía de Colombia

NRC 46573

Código: CISO-6000

Objetivos

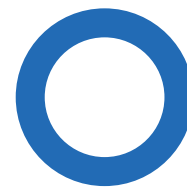
Durante el seminario se espera acercar a los estudiantes al análisis historiográfico de los más influyentes trabajos históricos a lo largo del siglo XX. A partir de las lecturas, discusiones y trabajos de escritura asignados se espera que el estudiante esté en capacidad de:

- Identificar algunas de las ideas, conceptos y debates que nutrieron y transformaron la producción historiográfica en Colombia en el siglo XX.
- Contextualizar la producción historiográfica y señalar algunas de las dinámicas sociales, políticas o culturales que incentivaron sus cambios.
- Identificar las transformaciones metodológicas y las premisas teóricas asociadas a dichos cambios.
- Valorar la utilidad de los marcos teóricos y conceptuales usados por los autores estudiados, de tal forma que pueda emplearlos en su propio trabajo histórico.
- Incentivar en los estudiantes las habilidades de lectura crítica y escritura argumentativa.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Aideth Velandia- Coordinadora académica
maghist@uniandes.edu.co



Grandes problemas de la Historia

NRC 43430

Código: CISO-4031

Objetivos

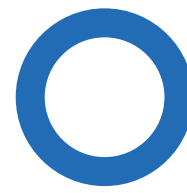
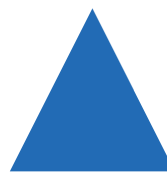
El Seminario de Posgrados Grandes Problemas de la Historia busca que los y las estudiantes exploren nuevas aproximaciones historiográficas al estudio de la historia. Su principal finalidad es, por lo tanto, analizar el fundamento tanto teórico como metodológico de las recientes contribuciones historiográficas en el mundo occidental, así como promover un debate crítico sobre la disciplina histórica y sobre la relación entre la historia y las demás ciencias sociales.

Para lograr dicho objetivo el curso está organizado en dos grandes módulos. El primero busca estudiar los debates que los científicos sociales han sostenido en los últimos años frente al objeto y finalidad de la historia como disciplina. El segundo módulo tiene por finalidad conocer la gran variedad de aproximaciones que brinda la historia social, económica, política y cultural moderna.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Aideth Velandia- Coordinadora académica
maghist@uniandes.edu.co



Historiogeografía

NRC 43432

Código: CISO-4033

Objetivos

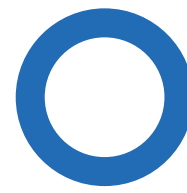
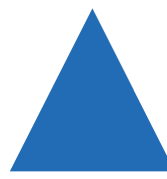
Al término del curso, se espera que los estudiantes estén en capacidad de:

- Analizar en términos historiográficos un texto histórico.
- Relacionar formas de hacer historia con contextos particulares, es decir, tomar conciencia de la importancia que tienen los lugares de producción en la construcción de un relato histórico.
- Conocer continuidades y evoluciones entre diferentes corrientes historiográficas.
- Desarrollar trabajos basados en métodos y marcos teóricos historiográficos.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Aideth Velandia- Coordinadora académica
maghist@uniandes.edu.co



Teoría Social

NRC 26424

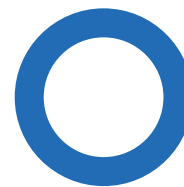
Código: CISO-6001

Objetivo

El objetivo de este curso es que el estudiante comprenda que la teoría nos ayuda a enmarcar nuestras preguntas y a preguntarnos por nuestras estructuras; y que, en última instancia, nos empuja a ser más reflexivos como historiadores. Así mismo, la teoría nos permite relacionar de manera más crítica nuestro trabajo con el de otros historiadores, así como con otras disciplinas.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Aideth Velandia- Coordinadora académica
maghist@uniandes.edu.co



Contexto Colombiano y Latinoamericano

NRC 46898

Código: EDUC 6035

Objetivo

Al finalizar el curso los estudiantes contarán con habilidades para analizar el sistema educativo colombiano (primera infancia, básica, media y superior) y el sentido de las políticas públicas que lo regulan. Para ello estudiarán aspectos esenciales a su conformación, funcionamiento y problemática en ámbitos como el legal, financiero, pedagógico, gestión, factores asociados a la calidad, formación y carrera docente, evaluación y acreditación, entre otros. Lo anterior les permitirá, desde la perspectiva del análisis de las brechas (problemáticas) existentes en el sistema, producir un documento propuesta de política pública que genere alternativas para su solución en un ente territorial específico a nivel nacional.

Prerequisitos

Ninguno.

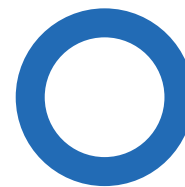
Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Análisis crítico del discurso

NRC 36601

Código: EDUC 4060

Objetivos

El objetivo general de la asignatura es que el/la estudiante comprenda y dé cuenta de la relación entre el lenguaje, el poder, y las dimensiones sociales y políticas que se develan con el discurso. Los objetivos de aprendizaje de este curso son los siguientes:

1. Dar cuenta de la diferencia entre análisis del discurso y análisis crítico del discurso.
2. Identificar los mecanismos lingüísticos, paralingüísticos y/o semióticos principales que pueden utilizarse para operacionalizar un análisis del discurso.
3. Reconocer los anclajes teórico-críticos que se requieren para realizar un análisis crítico del discurso.
4. Explicar en qué consiste el ACD a la luz de los principios, conceptos y referentes principales que lo constituyen.
5. Analizar el rol del discurso en la construcción y ejercicio de las relaciones de poder y configuraciones sociales.
6. Realizar un análisis crítico del discurso a un corpus o caso específico donde se evidencie un anclaje teórico-crítico y un procedimiento metodológico concreto.

Prerequisitos

Curso base de investigación cualitativa.

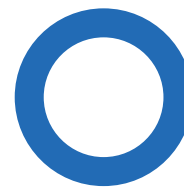
Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Avanzado investigación cualitativo

NRC 32332

Código: EDUC 6017

Objetivo

En este curso, los estudiantes desarrollarán una comprensión profunda de los principios e implicaciones involucrados en enfoques o herramientas particulares de investigación cualitativa. El curso enfatiza el papel de la teoría, las características de las diversas técnicas de investigación y la importancia del diseño integrado de la investigación. El curso ofrece oportunidades para practicar técnicas de investigación cualitativa, incluyendo el desarrollo de preguntas de investigación, el diseño de una metodología, la entrevista, la realización de observaciones y el análisis de datos. Parte del ejercicio práctico de este curso es que los estudiantes reflexionen sobre cuál es la estrategia, los procesos de recolección y análisis, así como los instrumentos y herramientas de investigación cualitativa que permitirán el desarrollo de sus propuestas de tesis doctoral.

Prerequisitos

Curso base de investigación cualitativa.

Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Evaluación e impacto. Educación y Ciencias Sociales

NRC 19315

Código: EDUC 6021

Objetivos

En los últimos 30 años, los científicos sociales han avanzado de manera importante, mejorando los métodos y herramientas que nos permiten establecer inferencias causales a partir de la investigación cuantitativa. Por ejemplo, múltiples fuentes han enfatizado la importancia de diseños experimentales (en donde los participantes son asignados de manera aleatoria a condiciones de tratamiento o control). De la misma manera, los científicos sociales hemos empezado a reconocer y aprovechar la existencia de experimentos naturales, y a aplicar técnicas analíticas como la estimación de variables instrumentales, o la estimación de puntajes de propensidad para identificar consecuencias causales incluso en condiciones en donde los diseños experimentales han sido comprometidos o los participantes se han auto-seleccionado en diferentes grupos de intervención.

En este seminario doctoral estudiaremos estas técnicas de diseño y análisis cuantitativo, enfocándonos en tres objetivos fundamentales:

1. Los estudiantes conocerán y comprenderán el origen y utilidad de estas nuevas estrategias analíticas.
2. Los participantes comprenderán el funcionamiento de estas técnicas analíticas y como han sido aplicadas en la literatura de Ciencias Sociales y Educación para resolver preguntas causales.
3. Los estudiantes identificarán cómo la aplicación de estas técnicas analíticas han afectado el desarrollo y los resultados reportados por las Ciencias Sociales y la Educación.

Prerequisitos

Curso base de investigación cualitativa.

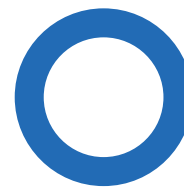
Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Investigación | Acción

NRC 40815

Código: EDUC 4036

Objetivos

La propuesta curricular del curso se fundamenta en el Aprendizaje Basado en Problemas Orientado por Proyectos como estrategia para que los estudiantes construyan conocimiento en el desarrollo del semestre. Se espera que desarrollen un proyecto de investigación-acción a lo largo del semestre y que a partir de una intervención transformen su práctica docente y el contexto en el que se realiza.

Los objetivos específicos de este curso son:

- Comprender las fases y procesos inherentes al ciclo de la investigación acción y aplique estos conocimientos a la reflexión continua que permita la transformación, rediseño y permanente evaluación de su práctica como profesional de la educación.
- Caracterizar, reflexionar, diseñar, e intervenir su entorno educativo con el fin de transformarlo de manera crítica y participativa.
- Reflexionar de manera sistemática sobre su práctica educativa mediante el uso de diferentes técnicas de recolección y análisis para resolver problemas transformándolos.
- Comprender la complejidad del contexto en el que desarrolla su práctica y plantear soluciones que involucren de manera democrática a los diferentes actores de manera ética.

Prerequisitos

Curso base de investigación cualitativa.

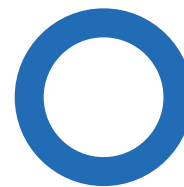
Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Teoría y fundamentos. Cartografía social

NRC 39003

Código: EDUC 6032

Objetivo

En este curso avanzado de investigación cualitativa se abordan 4 metodologías frecuentemente empleadas en la investigación en educación y pedagogía. Cada metodología es estudiada en sus fundamentos teóricos, sus procedimientos técnicos y analíticos y los tipos de informe en que suelen presentar sus resultados. Para cada metodología se exponen ejemplos concretos de investigación educativa.

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de:

- Explicar la lógica general que siguen los análisis y síntesis de información de cada uno de los 4 métodos estudiados.
- Evaluar el modelo más pertinente para resolver sus preguntas de investigación.
- Proyectar un proceso de análisis según el tipo de información disponible.
- Definir los conceptos de rigor, pertinencia y alcance de cada metodología en particular.

Prerequisitos

Curso base de investigación cualitativa-

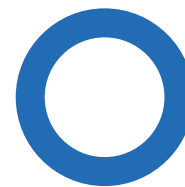
Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Diseño mixto de investigación

Código: Por confirmar

Descripción general

Este curso le permitirá reconocer, analizar y proponer diseños de investigación basados en metodologías mixtas. Se espera que, por medio del estudio de diferentes métodos de investigación, usted pueda evaluar de forma crítica las diversas propuestas de recolección, análisis e interpretación de datos y su pertinencia para resolver preguntas de investigación de su interés.

Objetivos formativos

Este curso busca que los estudiantes:

- Reflexionen acerca de los fundamentos epistemológicos que sustentan los métodos mixtos de investigación.
- Analicen diferentes técnicas de recolección de información en relación con la pregunta a investigar.
- Analicen articuladamente la información, de tal forma que la propuesta metodológica sea efectivamente mixta .
- Asuman una postura crítica sobre diseños metodológicos mixtos en relación a diseños cualitativos y cuantitativos.
- Apliquen los conocimientos adquiridos en el curso para el diseño de una investigación educativa.

Prerequisitos

Curso base de investigación cuantitativa o cualitativa.

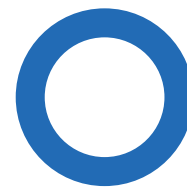
Restricciones

Solo Doctorado.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
c.salcedoa@uniandes.edu.co



Gestión estratégica de la Innovación I

NRC 47454

Código: MGIT 4102

Objetivos

- Aportar un marco conceptual que permita a los estudiantes abordar conceptos clave aportados por la literatura de gestión estratégica, respecto a la forma como las empresas pueden transformarse y prosperar en entornos donde la evolución rápida e impredecible, generada por el cambio tecnológico, se convierte en la norma.
- Crear un espacio de pensamiento y discusión donde los estudiantes puedan “conectar los puntos” entre los conceptos teóricos y la evidencia de las organizaciones representadas en el curso, con el propósito de asumir las implicaciones de las transformaciones tecnológicas sobre la estrategia empresarial.
- Mejorar las habilidades de los estudiantes como líderes del cambio estratégico generado por la tecnología.

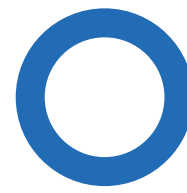
Restricciones

SOLO DGITY MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co



Liderazgo en Innovación

NRC 47453

Código: MGIT 4101

Objetivos

- Formular y articular un punto de vista personal sobre el significado del liderazgo en ingeniería y su importancia.
- Identificar las fortalezas y oportunidades de mejora para un liderazgo efectivo.
- Desarrollar habilidades de liderazgo personal e interpersonal.
- Definir una estrategia de liderazgo aplicable a proyectos.

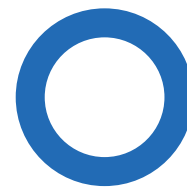
Restricciones

SOLO DGIT Y MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co



Gestión estratégica de la Innovación II

NRC 44940

Código: MGIT 4103

Objetivos

El curso busca que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Capacidad de adaptación de la estrategia de innovación frente al contexto competitivo y organizacional actual de la empresa.
- Capacidad de entender el entorno sectorial y nacional dentro del cual se desarrollan las actividades innovadoras de la empresa y de cómo eso influye sobre fuentes de innovación y tipo de relacionamiento con otras organizaciones.
- Capacidad de promover la innovación al interior de la organización, removiendo barreras internas y externas si necesario.
- Capacidad de asignar recursos entre proyectos de innovación de forma estratégica a través de un método sistemático.
- Capacidad de diseño de incentivos para la innovación y comprensión de la diferencia entre incentivos de alto y bajo poder.

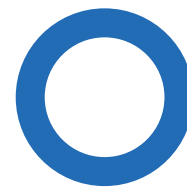
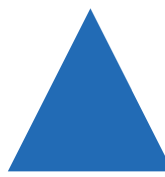
Restricciones

SOLO DGITY MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co



Herramientas de Innovación I

NRC 44941

Código: MGIT 4104

Objetivos

Busca introducir al estudiante en el uso de herramientas para acompañar y liderar procesos de innovación. Se espera que al terminar el curso el estudiante haya construido sobre las siguientes cuatro competencias:

1. Construir metodologías de innovación abierta a través de escenarios de trabajo colaborativo y co-creativo.
2. Liderar los procesos de creación y autogestión de conocimiento a través de comunicación oral, gráfica y escrita y documentación robusta de los resultados de los procesos de innovación tanto a los actores de interés al interior de la organización, como aquellos que ejercen presiones externas sobre la misma.
3. Fomentar el desarrollo de la cultura de la innovación entre los miembros de la organización de forma crítica y reflexiva.
4. Entender las realidades de la organización asociadas a la innovación teniendo en cuenta las restricciones sociales, políticas, culturales, éticas, de sostenibilidad y responsabilidad.

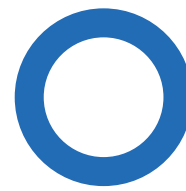
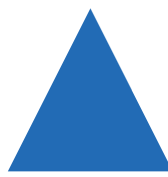
Restricciones

SOLO DGITY MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co



Herramientas de Innovación III

NRC 47455

Código: MGIT 4105

Objetivo

Provee a los estudiantes conocimientos y habilidades en el diseño y aplicación de herramientas de investigación, conceptualización y desarrollo. El curso explora las técnicas de investigación a través del diseño (research through design) con las que, usando habilidades propias del diseño como la síntesis visual, el prototipado y la narrativa, se pueden identificar oportunidades del futuro o resolver -creativamente- los problemas del presente. Adicionalmente se discutirá como estas herramientas brindan información para construir conceptos, ideas estructuradas, que permiten inspirar procesos de diseño y desarrollo de nuevos o mejorados productos, procesos, servicios o técnicas.

Restricciones

SOLO DGITY MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co

